

CHARD CHENIER – 50 ANS

1963 - 1969

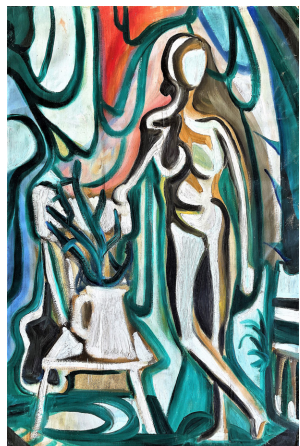
Début des années 60 – Cours d'aquarelle les samedi matins

1964 Inspirée à devenir peintre après avoir vu des expositions de Vincent Van Gogh et de Kathe Kollwitz



1967 Déménagement de Saint-Boniface, Manitoba, à Montréal : Musicien harmoniciste/accompagnateur de Beverly Glenn Copeland entre New York et Toronto (radio, télévision, clubs)

1969 Déménagement à Vancouver pour se consacrer aux arts visuels (changement de carrière dû à des problèmes de santé)



1970 - 1979

Dessins, pastelles à l'huile (techniques mixtes) et acrylique sur toile

1971 et 1975 Expositions solo à la Galerie SUB, U.B.C.

1972 Galerie d'art de Vancouver et Université Simon Fraser: Performances multimédia avec thèmes écologiques et anti-nucléaires et contre la guerre

1973 Livre de dessins : Faces

1976 Bourse – Peinture – Conseil des Arts du Canada

1976 Exposition Galerie Helen Pitt

Création des premiers Callidroptiks (encre échappée sur papier pour créer une langue abstraite - universelle)



1980 - 1989

Acrylique sur toile et oeuvres sur papier: techniques mixtes (découpage, pliage, collage, dessin, aquarelle, encre de chine, fusain)

1982 Galerie Kinsman-Robinson – Toronto

1983 Galerie de la Magie de L'Art – Montréal

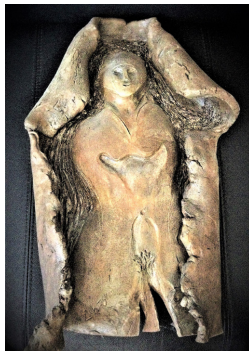
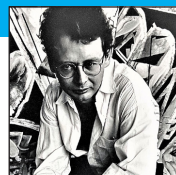
1986 Émergence des influences inuites et haïdas

1987 Sculpture – Céramique Bonsecours, Vieux Montréal

1988 Exposition collective à la Galerie Christ Delaet – Anvers, Belgique

1989 Galerie Creative Group – San Francisco
Conceptart : La 9^{ème} exposition annuelle, Outremont, Québec

Décembre 1989 Diagnostic et traitement des problèmes de santé



1990 - 1999

Pistolet d'aspersion (technique Air Spray) sur papier Fabriano et Callidroptiks (encre sur papier d'arches)

1991 Galerie Shadma Art Gallery, Tel Aviv, Israël

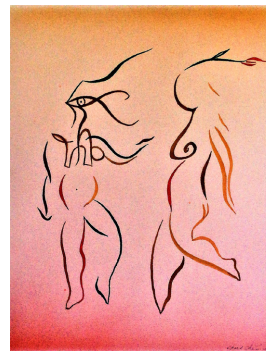
1991, 1992 et 1994 Galerie d'arts contemporains de Montréal – Acryliques sur toile et dessins

1993 Premier prix – Grand-Prix International de Montréal : Galerie Sodarco – Oeuvre intitulée : Saltus Fidei

1996 Club d'arts de Washington – Exposition Solo, Washington, D.C.

1992 Centre d'art Ozias Leduc, St. Hilaire, Québec

1997 Création du site web : CHARDART.COM



2000 - 2009

Acryliques abstraits sur toile. Oeuvres sur papier: techniques mixtes (découpage, pliage, collage, dessin, aquarelle, encre de chine, fusain), thèmes spirituelles et écologiques.

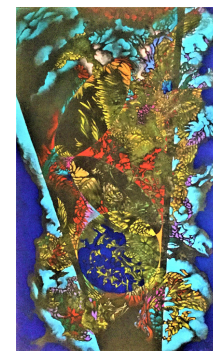
2005 Galerie de l'Alliance Française du Manitoba – Exposition solo – Manitoba

2005 Galerie d'arts contemporains de Montréal – Exposition solo

2007 Galerie Chénier – Expo collective Thunder Bay, Ontario

2008 Galerie d'arts contemporains de Montréal – Exposition solo

Évolution vers abstraction symboliste et complexification des thèmes Callidroptik.



2010 - 2023

2010, 2012 et 2014 Galerie d'arts contemporains de Montréal – Expositions solos

2012 Galerie C. Racine – Étoiles Binaires, Exposition en duo avec C. Racine

2013 Galerie C. Racine – Cosmos

2016 Galerie Espace Pink – Exposition solo

2017 Galerie d'Arts Contemporains – Rites du printemps – Montréal – Exposition solo

2021 Galerie Espace (Montréal) – REImagine – Un journal de couleurs Exposition en duo avec Brian Campbell

2022 Galerie Espace (Montréal) – Exposition en duo avec Christine Lalonde

2023 RÉTROSPECTIVE 1963-2023 Galerie Espace, Montréal (juin)

